

第10回 NPO法人^{ほうぼく}抱樸 支援

ひまわり チャリティコンサート2022

プログラム

落葉松 小林秀雄作曲

歌劇トスカ「歌に生き恋に生き」ブッチー二作曲

歌劇ボーギーとベス「イット・エイント・ネセサリー・ソー」
他

振替公演



ソプラノ 鷺尾 麻衣
Soprano Mai Washio



作曲/ピアノ 穴見 めぐみ
Compose/Piano Megumi Anami



ヴァイオリン 漆原 直美
Violin Naomi Urushibara

振替公演日

2023年8月11日^金

延期となりましたチケットは有効です。
振替公演当日に持ってお越しください。

開場 13:00 開演 14:00
全席自由 ※一部関係者席有り

DREAM SHIP
〔下関市生涯学習プラザ〕

海のホール(大ホール)

〒750-0016 山口県下関市細江町 3-1-1

〔主催〕ひまわりチャリティコンサート実行委員会

〔後援〕下関市/下関市教育委員会/下関市社会福祉協議会/

KRY山口放送 / tjs テレビ山口 / yab 山口朝日放送 /
朝日新聞社/毎日新聞社/山口新聞社/グリーンコープやまぐち生活協同組合/株式会社サンキュードラッグ/株式会社サンレー

チケット料金	前売券	当日券	未就学のお子様は無料で ご入場頂けます。 ご家族揃ってコンサートをお楽しみ ください。
大人	1,500円	1,800円	
学生 小学生~高校生	1,000円		

当公演は、公益社団法人全国公立文化施設協会のガイドラインに沿って新型コロナウイルスの感染防止に配慮しながら実施致します。また、国・自治体の方針によってご案内の内容が変更になる場合がございます。皆様のご理解を賜りますようお願い申し上げます。

〔チケット取扱い・問い合わせ窓口〕

NPO 法人抱樸(ほうぼく)総務部



Tel.093-653-0779

Tel.083-229-1500

〔プレイガイド〕

◆下関市生涯学習プラザ 1F 事務室

◆シーモール下関 1F「ラン」 ◆小倉井筒屋 新館 8 F「チケットぴあ」

ソプラノ
鷺尾 麻衣
Soprano
Mai Washio



東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。セントアンドリュース国際コンクール優勝等国内外入賞多数。留学時、カーネギーホールオーケストラコンサートのソリストに抜擢される。新国立劇場『ドンジョヴァンニ』『魔笛』、小澤征爾音楽塾『こうもり』、パッティストーニ指揮『イリス』、『サントリー1万人の第九』ソプラノソロ、テレビ朝日『題名のない音楽会』に出演等活躍の場を広げている。今後は10月にHakuju Hallにて穴見めぐみとのリサイタル、11月に二期会公演『天国と地獄』の出演などが決まっている。オクタヴィアレコードよりファーストアルバム『MAI WORLD』をリリース。日本大学芸術学部非常勤講師、平成音楽大学講師。二期会会員。

ヴァイオリン
漆原 直美
Violin
Naomi Urushibara



サンフランシスコ交響楽団ユース・オーケストラに入団、同団の欧州演奏旅行に参加。第6回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第3位。受賞者演奏会にて東京交響楽団と共演。原村室内楽セミナーにて「緑の風音楽賞」を受賞し、奨学金を受ける。「JTが育てるアンサンブルシリーズ」等に出演。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院修士課程を修了。在学中、藝大室内楽定期演奏会に出演。平成22年度まで東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を勤める。自作曲2曲を含む初のソロアルバム「DEAR」をリリース。リサイタルの開催などソロ活動の傍ら、コブクロ等アーティストのライブやレコーディングで演奏するなど、様々なジャンルで活躍している。

作曲/ピアノ
穴見 めぐみ
Compose/Piano
Megumi Anami



山口県生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。在学中(財)野村学芸財団奨学生。2016年山口県を舞台とする映画『八重子のハミング』(監督:佐々部 清)で音楽を担当。2005年宇部フロンティア大学の校歌の作曲、2019年万葉集の短歌を用いた万葉オペラの作曲、2022年下関市初の小中一貫校、名陵学園の校歌を作曲するなど作編曲作品多数。ピアニストとして二期会 week in サントリーホール、東京文化会館モーニングコンサートなどの声楽コンサートにピアニストとして出演。近年ではシューベルトの歌曲「魔王」と義太夫節で語る「魔王」を歌い比べる企画『和と洋で聴く シューベルトの魔王』で、義太夫の豊竹呂太夫氏、バリトンの河野克典氏と共演し東京・大阪・兵庫で公演。2022年には「魔王」の企画が元となり、人間国宝である大槻文蔵氏が芸術監督を務める狂言風オペラ(大槻能楽堂・観世能楽堂)にピアニストとして参加するなど、各地で演奏活動を行なっている。



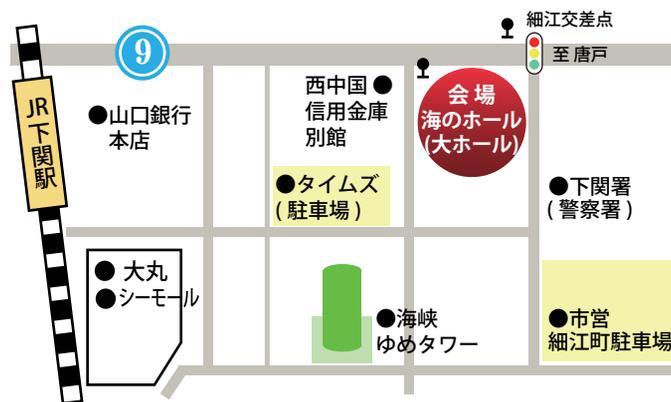
NPO法人抱樸(ほうぼく)
理事長 奥田 知志

1988年12月、私達は路上に生きる人々を訪ね夜の町を歩き始めました。数名のボランティアがおにぎりを携え路上の人々を訪ねます。「何ができるのか」、「何をすべきなのか」、手探りの活動が始まりました。そこから30年以上の支援活動を続けていく中で、「ひとりにしない」こと、「断らない」こと、そして「つながり続ける」ことが私達の基本姿勢となりました。活動は自立支援に留まらず「出会いから看取りまで」、「人生そのものに伴走する」という「伴走型支援」というスタイルとなりました。たとえ解決できなくても「つながり続ける」ことを私たちは何よりも大切にします。「きっと頼れる人がいる」。そう思えて初めて私達は「助けて」と言うことができます。私たち抱樸が目指すのはそんな「助けてと言える社会」です。つながること、それ自体が価値のあることです。ぜひ応援いただき、お集まりいただきたいと思います。

◇ チャリティコンサート開催履歴 ◇

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 第1回 2008年 7月13日(日) | 第6回 2015年 11月21日(土) |
| 第2回 2010年 9月18日(土) | 第7回 2017年 4月29日(土) |
| 第3回 2011年 9月 3日(土) | 第8回 2018年 7月8日(日) |
| 第4回 2012年 9月 8日(土) | 第9回 2019年 8月11日(日) |
| 第5回 2014年 11月30日(土) | |

◇ 会場へのアクセス ◇



【お車でご来場の方へ】駐車場は有料になります。

下関市生涯学習プラザ、近隣のコインパーキング、市営駐車場等をご利用いただくか、公共の交通機関をご利用くださいませ。

◇ イベントの運営について ◇

当公演は、公益社団法人全国公立文化施設協会のガイドラインに沿って新型コロナウイルスの感染防止に配慮しながら実施致します。また、国・自治体の方針によってご案内の内容が変更になる場合がございます。皆様のご理解を賜りますようお願い申し上げます。